

العتبة العباسية المقدسة
٩٥
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر ذو الحجة / ١٤٣٨ هـ ايلول/ ٢٠١٧ م
للأعمار ٥-١٢ سنة
النظافة
مِن الإيمان
يا حسين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٩٠)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الموهوبة الصغيرة

اسراء ناجح شاكر

أجرى اللقاء : احمد الخالدي

ماهي هواياتك المفضلة؟

هوايتي هي الرسم فأنا اسعى لأن أتعلم كل ما يختص بالرسم وبكل التفرعات كالرسم بالرصاص والفحم والالوان المائية والزيتية وغيرها.

كيف كانت بدايتك مع الرسم؟

بدأت بالرسم منذ كنت صغيرة وكان عمي يعلمني الرسم ومنذ ذلك الوقت احببت الرسم فبدأت برسم الاشياء البسيطة ورسم الشخصيات الكارتونية وكنت استمتع بذلك، وأبي منذ ذلك الحين يشجعني ويجلب لي كتب تعليم الرسم والادوات التي احتاجها كالورق والاقلام والالوان، وقبل فترة شاركت في دورات اقامتها العتبة الحسينية المقدسة لتعليم الرسم، وبعد ذلك تطورت حتى وصلت الى مرحلة التخطيط بأقلام الرصاص واقلام الفحم، وشاركت في معارض وحصلت على جوائز تقديرية.

ما هو هدفكِ في الحياة؟

أتمنى ان إكون رسامة محترفة وأشارك في معارض عربية وعالمية.





كلمة العدد

العَتَبَة العَبّاسِيّة المُقَدَّسَة

إسم الريحانة

العمر

السكن

الصف

كيف نُكمل ثورة الامام الحسين عليه السلام

عندما يسود الظلم في المجتمع، وتضيع حقوق الناس، ويكون الحاكم ظالماً يسرق أموال الناس بالباطل، لابد أن نتحرك لدفع الضرر عن أنفسنا وعن المظلومين من اخوتنا، ولنستطيع ان نصلح الفاسد لابد أن يكون لنا قدوة نتعلم منه الإصلاح، وأفضل من نتعلم منه هو امامنا وسيدنا الامام الحسين (عليه السلام)، الذي قام بثورة ضد الظالمين وضحى بنفسه وبكل عائلته وأصحابه من أجل أن تبقى الرسالة الاسلامية نقية وبعيدة عن تشويه وتحريف الحكام الظالمين، ومن أجل أن يعيش الناس أحراراً لا يستعبدهم الحاكم، ودورنا أن نكمل مسيرته من خلال اصلاح أنفسنا أولاً بالابتعاد عن الظلم والكذب والكسل، فالفتى الحسيني والفتاة الحسينية هم الصادقون الناجحون في دراستهم المبتعدون عن كل ما لا يرضى به الامام الحسين (عليه السلام)، اسأل نفسك عند كل عمل تريد القيام به هل يرضى الامام الحسين (عليه السلام) بهذا الفعل الذي أقوم به فإن رأيته ينسجم مع أهداف الامام الحسين (عليه السلام) وأخلاقه فافعله وان رأيت ان هذا الفعل لا يشابه أفعال الامام فلا تفعله، فإصلاح نفسك هو تحقيق لأهداف الامام الحسين (عليه السلام)،

واجبنا الآخر أن نفهم أن ليس كل عمل نعمله سيرضى به الامام الحسين(عليه السلام) فلا يحق لنا أن نقوم بإيذاء الناس وقطع الطرق عليهم أو قلع الأشجار من الشوارع وحفر الطرقات وإزعاج الناس ، فالإمام الحُسين (عليه السلام) لا يرضى بإزعاجٍ ومضايقة الناس من حولنا أو تخريب المدينة فهذا يتنافى مع رسالة الامام الحسين (عليه السلام) الانسانية التي تدعو إلى الاصلاح واحترام الناس و إعمار الارض.

بقلم: رئيس التحرير

يمكنكم ارسال مشاركاتكم
(صورة + رسمة + رساله)
او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

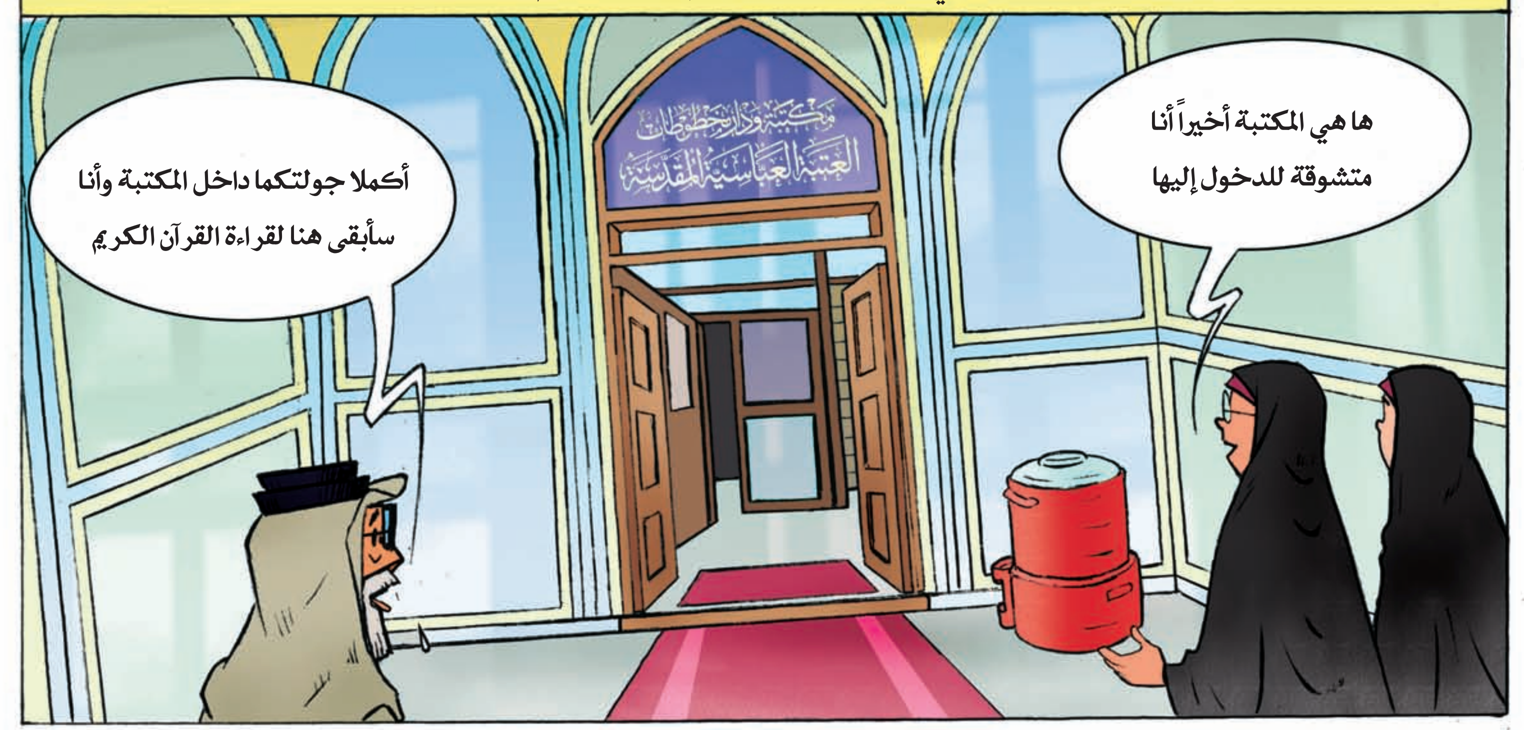
اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

أكتب عنوانا للقصة: ....

حسن وفاطمة وصلا إلى العراق ليقضيا أيام العطلة مع ريحان وريحانة وهما متشوقان للإطلاع على تاريخ وحضارة العراق وقد أعدت ريحانة جدولاً خاصاً بذلك وبدؤوا بزيارة محافظة كربلاء المقدسة وبعد زيارة مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) زاروا المتحف ثم توجهوا الى مكتبة العتبة العباسية المقدسة








هل تأتين إلى هنا دائماً يا ريحانة؟
بالتأكيد فأنا اطّلع على الكثير من الكتب هنا كما أنني آتي مع زميلاتي للمذاكرة في أيام الامتحانات المدرسية أيضاً، تعالي لنكمل جولتنا
ان المكتبة تحتوي على أفضل نُظم الفهرسة ويقدم كادر المكتبة العديد من الدورات إلى الجامعات والمؤسسات داخل العراق وخارجه العراق
كما يقوم فريق عمل محترف بترميم المخطوطات الأثرية لأنها تعد ثروة علمية ووطنية.
كما أنهم يقومون بتحقيق الكثير من المخطوطات لمعرفة حقيقة ما ورد فيها من علوم
كما توفر المكتبة جميع الكتب والأبحاث العلمية بصيغة إلكترونية تسهل عمل الباحثين في جميع علوم الحياة.
ان العتبات المقدسة مراكز اشعاع علمي وثقافي كبير في العراق وأنا فخورة بأبناء بلدي الذين ينشرون العلم والمعرفة
بالتأكيد وستلاحظين ذلك بعد أن نزور قسم الشؤون الفكرية والثقافية ، وسترين الكثير من المطبوعات التي تصدر عن العتبة المقدسة.



إعداد: مرتضى خالد العظيمي

لماذا خرجَ الإمام الحسين عليه السلام إلى كربلاء ؟

خرجَ الإمام الحسين "عليه السلام" إلى كربلاء لأجل الإصلاح وحفظ الإسلام وإبقائه حيث قال: (إنّي لَمْ أَخْرُجْ أَشِرًا وَلا بَطَرًا ، وَلا مُفْسِدًا وَلا ظالِمًا ، وَإنَّما خَرَجْتُ لِطَلَبِ الإصْلاحِ في أُمَّةِ جَدّي ، أُريدُ أَنْ آمُرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهى عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَسيرَ بِسيرَةِ جَدّي وَأَبي عَلِيّ بْنِ أَبي طالِب).

ثارَ الإمام الحسين "عليه السلام" ضدّ الكفر والظلم والفساد والطغيان وأعطى للأُمّة الإسلاميّة دروساً في التضحية والفداء وإباء الظلم والجهاد في سبيل الله "عزّ وجلّ".

خرجَ الإمام الحسين (عليه السَّلام) إلى كربلاء عندما رفض البيعة ليزيد بن معاوية رفضاً قاطعاً قائلاً: (مثلي لا يُبايع مثله) فالإمام الحسين أبن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله لا يُبايع سفاك الدماء يزيد.

خرجَ الإمام الحسين عليه السلام مع أهلِه ونسائه وأصحابه فقد خرجَ الصغير والكبير، الغني والفقير الرجال والنساء لكي يعلنوا أنَّ الظلم سوف يقع على الجميع إن لم يواجهوه.

خرجَ الإمام الحسين عليه السلام إلى كربلاء لكي ينعم الناس بالحياة السعيدة الهانئة ويحتفظوا بالكرامة التي أعطاها الله "عز وجل" للإنسان ويتعلموا أنَّ الذلة أقسى شيء في هذهِ الحياة وهو ما نادى به الإمام الحسين "عليه السلام" عندما قال:

هيهات منّا الذَلة


الله اكبر
مدن من بلادي
قضاء الكاظمية
وهو أحد الاقضية التابعة للعاصمة بغداد الذي يقع في الجهة الشمالية للعاصمة وعلى الضفة الغربية لنهر دجلة، ويرتبط بجانب الأعظمية بجسر حديث يعرف بجسر الائمة، ويرتبط بالجهة الجنوبية بجسر ١٤ رمضان بجانب الرصافة، وكان يرتبط بالعاصمة بغداد بخط سكة حديد حتى عام ١٩٤٦م، وقد اتصف موقعه الجغرافي بالجمال فهو محاط بالبساتين الكثيرة والمستنقعات التي تجعل بناياته تجمع ما بين الحداثة والقدم في طرازها المعماري، ولقضاء الكاظمية عدة نواح هي: (ناحية أبي غريب، وناحية الحرية، وناحية حي السلام)، وأما أهم محلاته هي: محلة الشيوخ، التل، العطيفية، النواب) وغيرها من النواحي والمحلات الأخرى.
وقد سمي بهذا الاسم نسبة لوجود مرقد الامام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام)، وأيضاً دفن إلى جانبه حفيده الإمام محمد الجواد (عليه السلام)، في الروضة الكاظمية، ولهذا فقد اصبح من المناطق المقدسة لدى المسلمين فيقصده آلاف المؤمنين لزيارة أئمة الهدى للتبرك بهم .
دهوك
نينوى
أربيل
السليمانية
كركوك
صلاح الدين
ديالى
الأنبار
بغداد
واسط
بابل
كربلاء
القادسية
ميسان
النجف
ذي قار
المثنى
البصرة

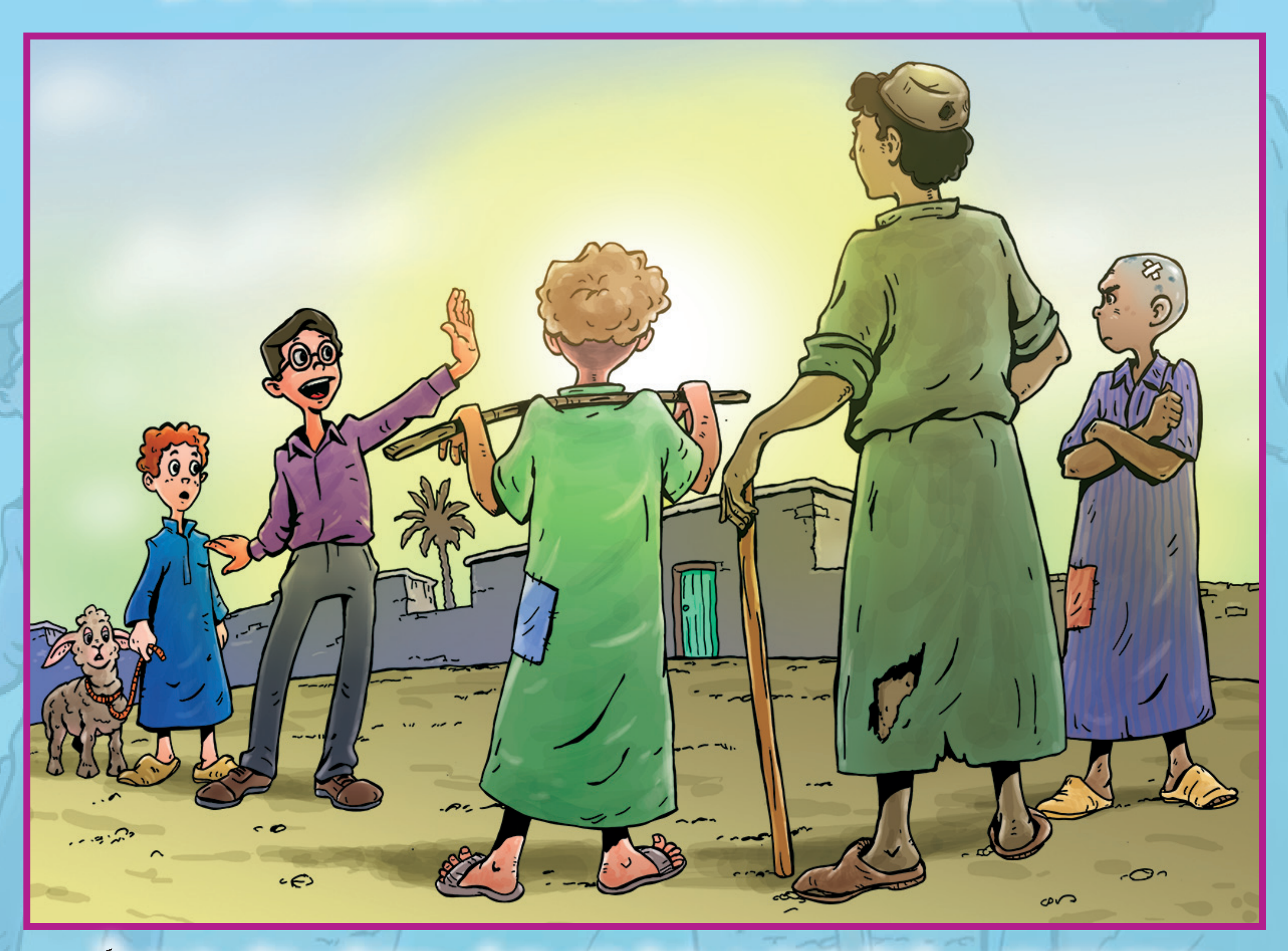


الحمل الصغير

قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي

في كل صباح يشرق على القرية السعيدة ؛ يخرُج **جعفر** مع أغنامِه إلى مراعي القرية؛ لتأكل الأغنام من ما تُنبِت الأرضُ من حشائش وشُجيرات، يستمر على هذا الحال طيلة فترة العطلة الصيفية، فهو طالب في الصف الرابع الابتدائي ومن المتفوقين في الدراسة، يأمل في الحصول على شهادة الدكتوراه في مجال الطب البيطري أو في مجالات العناية بالنباتات، لأنه يُحِبُ الحيوانات والنباتات كثيراً،وهو على ثقة تامة من أنه سيُكمل دراسته ليكون خبيراً في احد هذه المجالات ويحقق حلمه في يومٍ من الأيام،

في القرية السعيدة كما في كل مكان، يوجد بعض الأشخاص المزعجين الذين يحاولون ان يعتدوا على حقوق الناس من حولهم، فغسان وصديقاه الذين لم ينجحوا في دراستهم ولم ينجحوا في اكتساب اخلاق حميدة يتعرضون بالاذى كل يوم لأحدِ الأطفال الذين يلتقون بهم في الشارع؛ لأنهم يشعرون بالغيرة من الناجحين وبدل أن يركزوا على إصلاح أنفسهم والتفرغ للدراسة لكي يتمكنوا من النجاح يركزون كل جهدهم و وقتهم للإنتقاص من الاطفال من حولهم ليثبتوا أن الجميع فاشلون مثلهم.



جعفر الولد الشاطر الذي يرعى أغنام أبيه لا يخاف منهم ولا يتأثر بكلامهم الذي يُسمِعونه إياه لأنه يعرف أنه سيكون انساناً ناجحاً لأنه مجتهد ويواظب على الدراسة دائماً، وهذا يُزعج (غَسّان) الشرير وصديقيه كثيراً، فقرروا في أحد الأيام أن يأخذوا منه حَمَلاً صغيراً ويلعبون معه طوال اليوم لكن جعفراً امتنع وقال لهم إنه جائع ويجب أن آخذه إلى أُمّه ليشرب منها الحليب.

وعندما حاولوا أن يأخذوه بالقوة تدخل أحمد ومنعهم وقال لهم: لا تؤذوا جعفراً و(حَمَلهُ) الصغير، فضحك غسان الشرير وقال له وما شأنك أنت يا أحمد، دعنا نفعل ما نُريد، فقال لهم أحمد أنا مُسلم وواجبي أن أدافع عن المظلومين وأقف بوجه الظالمين أمثالكم فهذا ما يأمر في به ديني،والله يقول في كتابه الكريم ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي﴾ وأنا أخشى الله وحده ولا أخشاكم أيها الاولاد الظالمون، ولأن أحمد كان فتىً صادقاً في دفاعه عن المظلومين خاف مِنهُ غسان الشرير وصديقاه وهربوا إلى مكان بعيد.



سأحقق حلمي

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: نور الدين اللامي

في أواخر العطلة الصيفية أتم (نور) دروة تعلم قراءة القرآن الكريم، لكنه احب أن يشترك مع صديقه (عمار) الذي يحلم بأن يكون مصمماً بارعاً في المستقبل في دورة التصميم التي أقامها احد الاساتذة المختصين في هذا المجال، فاشتركا معاً وكان معهم مجموعة من الطلاب الأشقياء الذين كثيراً ما يُسمعون (عمار) كلمات جارحة وخصوصا بعدما ارتدى نظارة العيون الخاصة به، وشيئاً فشيئاً حتى امتنع (عمار) من ارتدائها لكن (نور) كان ينصحه كثيراً: يا صديقي العزيز يجب أن تكون قوياً



وجريئاً في حياتك لأن بعض الاشخاص عندما يشاهدونك ضعيفاً وخائفاً او منزعجاً من ممارسة شيء ما ستكون لهم الفرصة للاستهزاء، فلابد أن تكون شجاعاً ولا تتأثر لكلام المستهزئين، وعلى الرغم من هذا الكلام لم يقتنع (عمار) أبداً، وفي يوم من الأيام تفاجأ (نور)بأن صديقه (عمار) لم يحضر إلى الدرس لهذا قرر الذهاب إلى داره للسؤال عنه وبعد ان التقيا أخبره (عمار) بأن الطبيب منعه من الجلوس أمام شاشة الحاسوب لمدة شهر حتى تتعافى عيناه قليلاً واوصاه بعدم ترك النظارة مرة أخرى، فقال (نور) : هذا يعني عدم ارتدائك للنظارة هو من جعل المرض يتفاقم في عينيك، فأجابه (عمار): نعم، لكنني تعلمت درساً لن أنساه أبداً وهو أن لا أسمح لأي شخص أن يتصيد اخطائي أو يعرف نقاط ضعفي، فسأرتدي النظارة وأشترك في دورة التصميم في العطلة القادمة وأحقق حلمي الذي أنتظره.



مرقد حبيب بن مظاهر الاسدي

وهو أحد شهداء واقعة الطف، ومن أصحاب أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) المخلصين ومن أوائل الكوفيين الذين كتبوا للإمام الحسين (عليه السلام) العهد والولاء والمناصرة له والوقوف بوجه اعداء الإسلام من أجل إعلاء كلمة الحق وسحق الباطل، وبكل صدق وإيمان ، شهر سيفه أمام الأعداء حتى سقط صريعاً على رمضاء كربلاء ، دفن في الواجهة الغربية من الرواق الأمامي للعتبة الحسينية المطهرة، وقد ذكرت المصادر الموثوقة : كان حبيب من الرجال السبعين الذين نصروا الإمام الحسين (عليه



السلام) واستقبلوا الرماح بصدورهم والسيوف بوجوههم، وحين عرض عليهم الأمان والأموال، فأبوا وقالوا: لا عذر لنا عند رسول الله(صلى الله عليه وآله وسلم)، حتى قتلوا في جوار إمامنا الحسين (عليه السلام).

ولقد خرج حبيب بن مظاهر الأسدي في ليلة العاشر من شهر محرم وهو مبتسماً، فقال له يزيد بن حصين الهمداني: يا أخي ليس هذه بساعة تبسم، فقال له : فأي موضع أحق من هذا بالسرور والله ما هو إلا أن يميل علينا الطغاة بسيوفهم فندخل الجنة، فبهذه الروحية الإيمانية الجليلة عرف حبيب ابن مظاهر وايضاً اشتهر بأنه كان عابداً تقياً ومراعيا لحدود الله تعالى، حافظا للقرآن الكريم عن ظهر قلب فتراه كل يوم يسعى لتلاوته بعد صلاة العشاء حتى الفجـر، وبهذا نال منزلة عظيمة عند جميع المؤمنين.



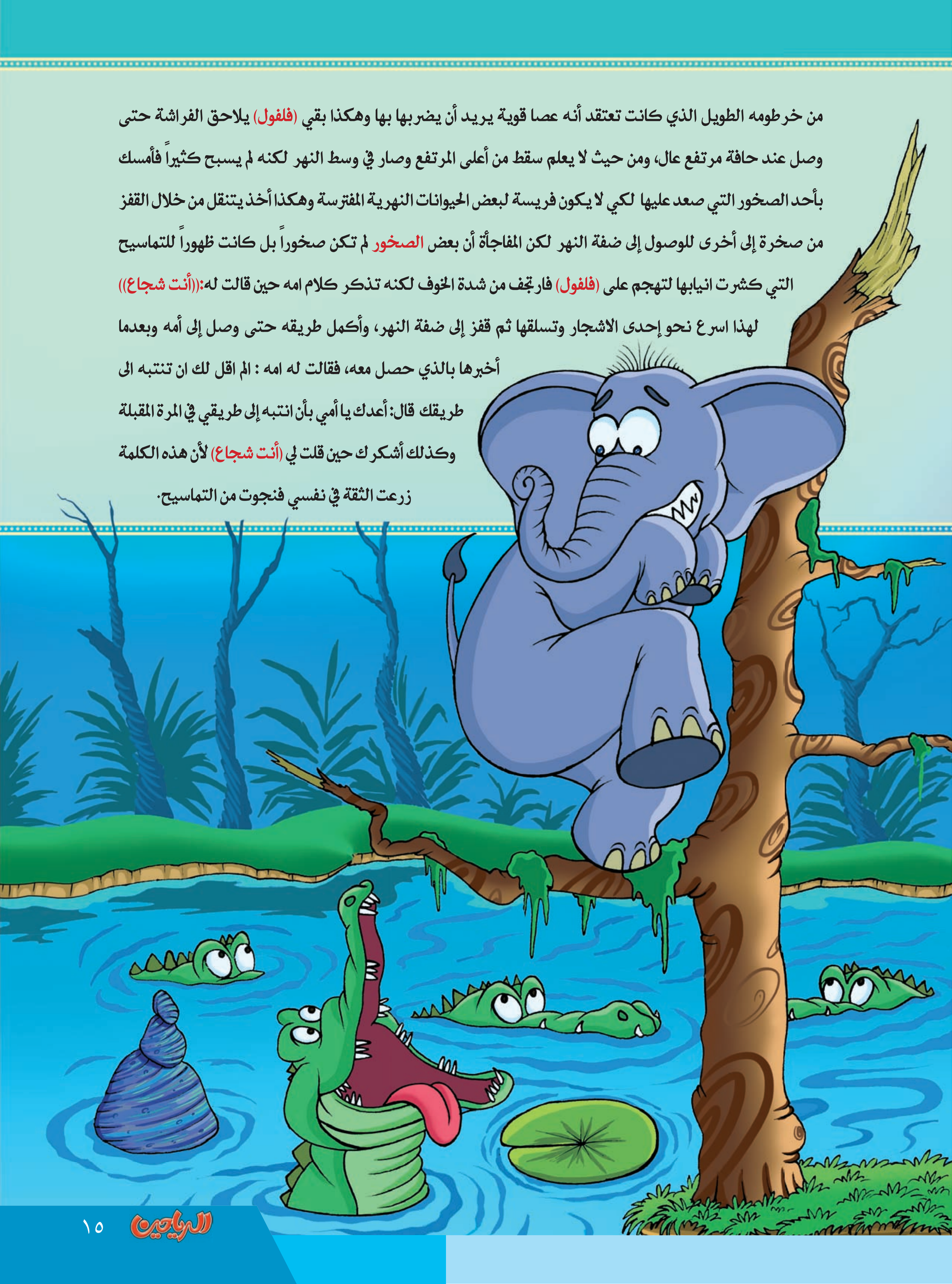


أنت شجـــاع

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

عند حلول الصباح استأذن الفيل(فلفول) أمه للذهاب إلى وسط الغابة للتنزه قليلاً، فسمحت له قائلة: لا تبتعد يا بني كثيراً وعليك أن تنتبه لطريقك ولا تسمح لأحد أن يؤذيك فأنت شجاع، فهز رأسه (فلفول) طاعة لكلام أمهِ وبعد مرور جزء من الوقت صار وسط الغابة المليئة بالأشجار والفراشات الجميلات فأخذ (فلفول) يلاحق فراشة كبيرة لامعة الوانها وهو ينادي:

توقفي أيتها الفراشة اريد أن العب معكِ، لكن الفراشة كانت تبتعد عنه خوفاً



من خرطومه الطويل الذي كانت تعتقد أنه عصا قوية يريد أن يضربها بها وهكذا بقي (فلفول) يلاحق الفراشة حتى وصل عند حافة مرتفع عال، ومن حيث لا يعلم سقط من أعلى المرتفع وصار في وسط النهر لكنه لم يسبح كثيراً فأمسك بأحد الصخور التي صعد عليها لكي لا يكون فريسة لبعض الحيوانات النهرية المفترسة وهكذا أخذ يتنقل من خلال القفز من صخرة إلى أخرى للوصول إلى ضفة النهر لكن المفاجأة أن بعض الصخور لم تكن صخوراً بل كانت ظهوراً للتماسيح التي كشرت انيابها لتهجم على (فلفول) فارتجف من شدة الخوف لكنه تذكر كلام امه حين قالت له:((أنت شجاع)) لهذا اسرع نحو إحدى الاشجار وتسلقها ثم قفز إلى ضفة النهر، وأكمل طريقه حتى وصل إلى أمه وبعدما أخبرها بالذي حصل معه، فقالت له امه : الم اقل لك ان تنتبه الى طريقك قال: أعدك يا أمي بأن انتبه إلى طريقي في المرة المقبلة وكذلك أشكرك حين قلت لي (أنت شجاع) لأن هذه الكلمة زرعت الثقة في نفسي فنجوت من التماسيح.



اقرأ ثم أكتب عنواناً للقصة

....

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

اعتقد هرهور أنه وجد العصا السحرية وبواسطتها سيفعل كل ما يريد

هذا يعني أن هرهوراً بدأ بإزعاج الآخرين، سأوقفه عند حده.

هـر

ألا تعرف أين هرهور الآن؟

لا يا سيدي لا أعرف أين هو الآن لكنه وجد العصا السحرية وقرر أن يذهب إلى الغابة ليجربها.



!
انا أستطيع التغلب عليكم جميعاً
بواسطة هذه العصا، لن أجعل الكرة
تختفي فقط بل سأجعلكم تختفون
أيضاً
لن تنفعكم كل هذه الكتل العضلية
بوجود هذه العصا السحرية
ها ها ها ها
!
انها لا تعمل
آآآآآآآآآآآآ



قدم الإنسان

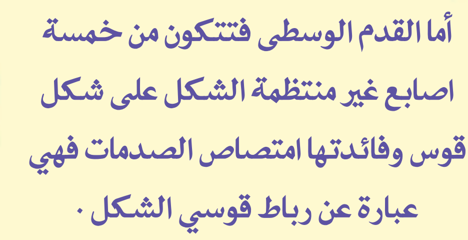
Human feet

اعداد: مرتضى العضيمي

القدم هي احدى اطراف الحركة عند الإنسان ووجود أي خلل في تركيبها التشريحي أو وظائفها يؤدي إلى ما يسمى بالإعاقة الحركية وعدم ممارسة الإنسان للحركة بشكل كلي أو جزئي .

تشكل عظام القدم ثلث عظام جسم الإنسان ، فكل قدم تحتوي على ٢٥ عظمة و٣٣ مفصلاً و١٠٧ من الأربطة التي تصل العظام بعضها بالبعض الآخر ، فتعمل على بقاء العظام في مكانها وتحركها في جميع الإتجاهات .

تتكون القدم من ثلاثة أجزاء وهي : القدم الأمامية والقدم الوسطى والقدم الخلفية فتتكون القدم الأمامية من خمسة أصابع وتُسمى بالسلاميات وكل إصبع يتكون من عظام صغيرة عديدة ، فالإصبع الكبير يحتوي على عظمتين من السلاميات ومفصلين وعظمتين صغيرتين بينما تتكون الأصابع الأربعة الأخرى من ثلاثة عظام ومفصلين .



أما القدم الوسطى فتتكون من خمسة اصابع غير منتظمة الشكل على شكل قوس وفائدتها امتصاص الصدمات فهي عبارة عن رباط قوسي الشكل .





اما القدم الخلفية فتتكون من ثلاثة مفاصل وتصل القدم الوسطى بالكاحل وفائدتها تمكين القدم من الحركة للأعلى والأسفل وعظمة الكعب هي أكبر عظمة في عظام القدم وهي تتصل بالكاحل وتعطي الحركة الدائرية للقدم .

يجب مراجعة الطبيب عند الشعور بألم في القدمين حيث تؤدي الألعاب الرياضية والركض والصدمات التي تصيب القدم إلى أذى أصابع القدم، كما أن ارتداء الأحذية الواسعة أو الضيقة جداً يمكن أن يسبب مشاكل في أصابع القدمين لأن هناك أمراضاً محددة مثل التهاب المفاصل الحاد قد تسبب مشاكل للأصابع .



مفاهيم كربلائية

اعداد: علي البدري
رسوم: نورالدين اللامي

كثيرة هي المفاهيم التي تعلمناها من نهضة الامام الحسين (عليه السلام) ضد الظلم والطغيان ونحن المسلمون الذين نوالي ونحب أهل البيت عليهم السلام تعلمنا بعض المفاهيم من كلام الامام الحسين (عليه السلام) في خطبه يوم العاشر من محرم

﴿لا أعطيهم بيدي إعطاء الذليل﴾

يؤكد الامام الحسين(عليه السلام) أنه لَن يَمُدَ يَده لِيُبايِع الحاكِم الظالِم، ولن يعينهم على أمر يسيء إلى المسلمين ولن يقبل أن يمد يده في القيود التي يضعها الطغاة ولن يكون ذليلاً فيقبل بكل ما يأمرون به بل سيقاومهم بكل ما أوتي من قوة.

﴿بين السلة والذلّة﴾

أراد الحاكم الظالم أن يجعل الامام الحسين عليه السلام في موقف صعب بين السِلة (الموت) وبين الذِلة (أن يبايعهم وهو ذليل) لكن الامام الحسين (عليه السلام) قالها بعلو صوته (وهيهات منّا الذلّة) لن نكون أذلاء أبداً في هذه الحياة سنموت ونحن أعزة ولن ندع أحداً يعتدي على كرامتنا كما عشنا كل حياتنا أعزاء تملؤنا الكرامة والعنفوان والكبرياء، وعلى كل مؤمن أن لا يخشى من الموت، فاليموت عزيزاً ولا يجعل نفسه في موقف يكون فيه ذليلاً، فالحياة الذليلة أسوء من الموت.

﴿يأبى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون﴾

نحن المسلمون لا يرضى لنا الله أن نكون أذلاء أبداً (يأبى الله لنا ذلك) فقد كرمنا الله في كتابه العزيز حيث قال ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾، ورسول الله أيضاً لا يرضى لنا أن نكون أذلاء ، فقد تعلمنا منه العزة والكبرياء، فنحن أبناؤه وخلفاؤه ولن يرضى أبداً أن نكون مذلولين للظالمين، كما أن المؤمنين لا يرضون لأهل بيت نبيهم أن يكونوا عبيداً عند هذا الحاكم الطائش المتهور.

﴿أُنوف حمية، ونفوس أبية﴾

إن ال محمد المصطفى (صلى الله عليه وآله) من عشيرة طاهرة ونقية لا يحتملون الظلم والإذلال الذي يحدث للناس أمامهم و لن يقبلوا ان يناموا وحقهم مسلوب وحقوق الناس من حولهم تسرق فهم أصحاب المكارم والأخلاق العالية، لا يمكن أن يسكتوا على ما يروه من ظُلم للفقراء فلابد أن يدفعوا الظلم عن الناس ويحقوا الحق ويردعوا الباطل، كما أوصاهم أمير المؤمنين عليه السلام حينما قال (كونوا للظالم خصماً وللمظلوم عوناً) .

﴿ لن نؤثر طاعة اللِئام على مصارع الكرام ﴾

يقول الامام الحسين (عليه السلام) لو أن كل هؤلاء الكرام من أهل بيتي وأصحابي يموتون أهون عليَّ من أن نطيع اللِئام الذين يحكمون الناس بالباطل ويعتدون على حرماتهم ويسرقون أموالهم، نعم ، فموت الكريم سيعقبه خلاص الناس من الظلم فتتحقق العدالة ويعم الخير على الجميع .

﴿ ألا وإنّي زاحف بهذه الأسرة على قلّة العدد وخذلان الناصر﴾

يعلمنا الامام الحسين (عليه السلام) أن المجاهد الذي خرج للجهاد في سبيل الله ونصرة المظلومين ، لابد أن يستمر في عمله حتى النهاية حتى وان خذله الناس ولم يخرجوا معه، وتركوه وحده في ساحة المعركة حتى وان تخلى عنه كل الذين يناصرونه لابد أن يستمر حتى النهاية يجاهد بكل ما أوتي من مال وأولاد، ويقدم نفسه و اسرته واحداً تلو الآخر في سبيل الدفاع عن المظلومين وإعلاء كلمة الحق.



ربيع القلوب

اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: حيدر زهير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝ وَأَخْرَجَتِ
الأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۝ وَقَالَ الإِنْسَانُ مَا لَهَا ۝
يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا
يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ۝
فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝ وَمَن يَعْمَلْ
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ صدق الله العلي العظيم

سورة الزلزلة

هي سورة مدنية تتكون من ثماني آيات ويوضح محتواها ببيان صوراً من الأحداث الهائلة المفزعة التي ترافق نهاية هذا العالم وبدء البعث والنشور ، فالأرض تتزلزل وترجف وترتج، حتى يسقط ما عليها من بناء ويتساءل الإنسان عمَّا أصابها .

- وفي ذلك الوقت تتحدث الأرض بأعمال الخير والشر التي حدثتْ عليها ، فالأرض واحدة من أهم الشهود على أعمال الإنسان في ذلك اليوم وهي رقيبةٌ على ما نفعلهُ عليها .
- تتحدث السورة المباركة عن أهمية عمل الإنسان في يوم القيامة مهما كان صغيراً ،فليستْ الأعمال الكبيرة وحدها التي تتجسد ذلك اليوم، بل حتى أصغر ما يتصوره الانسان من عمل؛ من وسوسة الصدر ولمحة بصر، وكلمة .

● قال بعض المفسرين أنَّ الأثقال هي كنوز الارض ومعادنها، بينما قال آخرون: بل هي الأموات الذين تخرجهم الارض في النفخة الثانية، فاذا هم قيام ينظرون ماذا يحصل على الأرض .

● هذه السورة تدل على أنّ حساب الله في ذلك اليوم دقيق للغاية، وميزان أعمال النّاس دقيق إلى درجة أن تحصى أقلّ أعمال الإنسان حتى لو كانت بقدر الذرة التي لا تساوي شيئاً في نظرنا .



السنجاب
Squirrel

اعداد: مصطفى عادل الحداد



حيوان من الثديّات الصغيرة من فصيلة القوارض، يتصف بأنه حيوان رشيق وجميل، له ذيل طويل ذو شعر كثيف، وله عينان سوداوان واسعتان، وأذنان مستديرتان، وله مخالب قوية وحادة، كما أن مفاصل المعصم والكاحل لديه مرنة جداً لتمكنه من الانتقال بين الأشجار بمرونة.

واما غذاؤه فهو يختلف من موسم لآخر، ففي بداية موسم الربيع فيتغذى على البراعم، والزهور، بالإضافة إلى الحشرات، وعدد قليل من البيوض، وفي فصل الصيف يتغذى على الفواكه، أما في فصل الخريف يتغذى على البذور، والجوز، والبندق، والبلوط، ويخزن الاحتياطي منها لفصل الشتاء عن طريق تخزينها في ثقوب الأشجار أو دفنها تحت الأرض.

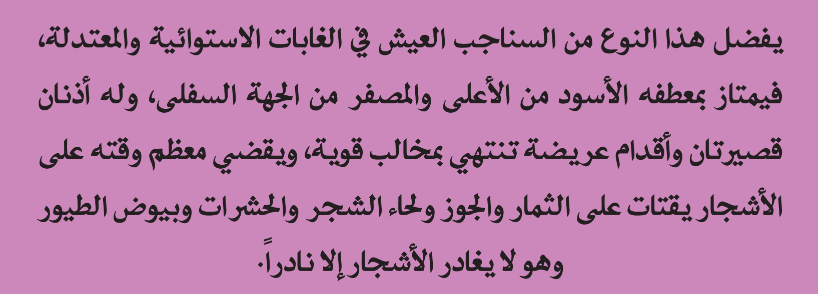
وسنتعرف اليوم عن بعض انواعه ....

flying squirrel السنجاب الطائر

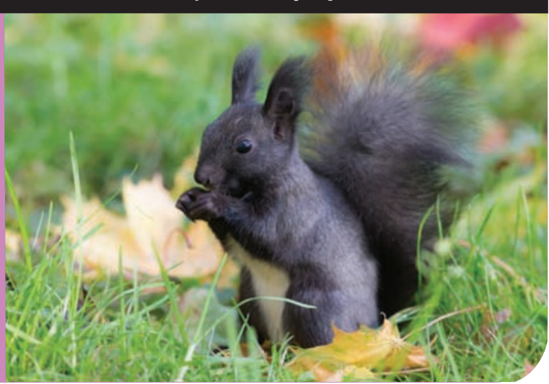


هو حيوان صغير شجري يقضي معظم حياته في الاشجار، ينام في مـأواه خلال النهار، وينشط ليلاً لمطاردة الحشرات الصغيرة ليصطادها، ويمتاز بأن له عينين كبيرتين وحاسة بصر قوية تمكنه من الرؤيا، وكذلك يملك حاسة سمع قوية جداً لهذا يستطيع من خلالها تحديد موقع الفريسة بالرغم من الظلام الشديد.

Black squirrel السنجاب الاسود



يفضل هذا النوع من السناجب العيش في الغابات الاستوائية والمعتدلة، فيمتاز بمعطفه الأسود من الأعلى والمصفر من الجهة السفلى، وله أذنان قصيرتان وأقدام عريضة تنتهي بمخالب قوية، ويقضي معظم وقته على الأشجار يقتات على الثمار والجوز ولحاء الشجر والحشرات وبيوض الطيور وهو لا يغادر الأشجار إلا نادراً.

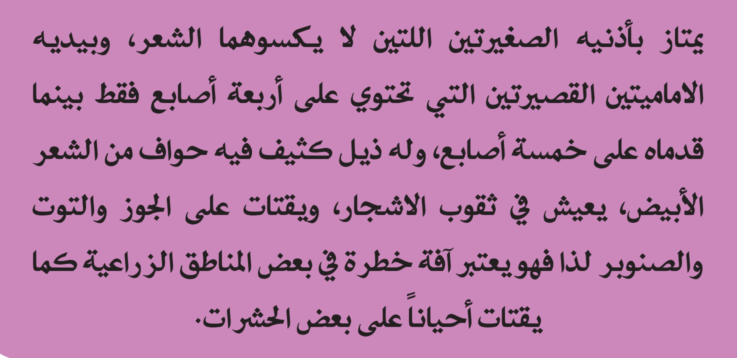


Palm squirrel سنجاب النخيل المخطط



ينتشر في البراري والأماكن المكشوفة، فيظهر بمعطفه البني اللون الذي تتخلله أشرطة بيضاء تسير على طول جسمه بشكل متعرج، ينشط خلال النهار باحثاً عن الحشرات والجنادب والمواد النباتية التي تمثل مصدر غذائه، ويختزن طعامه في باطن الأرض الذي يتغذى عليه في فترة سباته الشتوي العميق.

The Gray Squirrel السنجاب الرمادي الشرقي



يمتاز بأذنيه الصغيرتين اللتين لا يكسوهما الشعر، وبيديه الاماميتين القصيرتين التي تحتوي على أربعة أصابع فقط بينما قدماه على خمسة أصابع، وله ذيل كثيف فيه حواف من الشعر الأبيض، يعيش في ثقوب الاشجار، ويقتات على الجوز والتوت والصنوبر لذا فهو يعتبر آفة خطرة في بعض المناطق الزراعية كما يقتات أحياناً على بعض الحشرات.





من لا يعرف الصقر

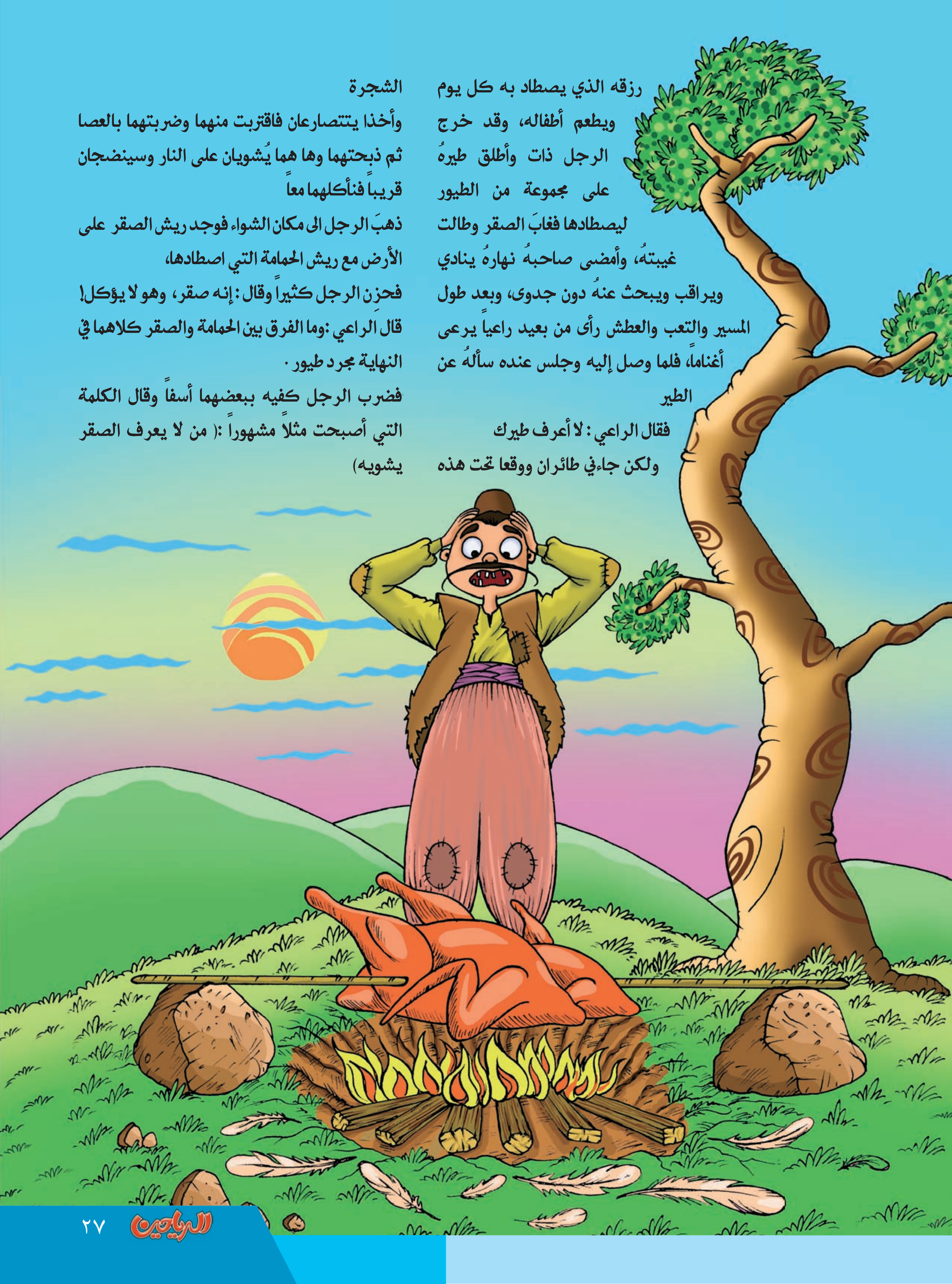
يشويه

تكريماً له على اجتهاده في الدراسة اشترى أبو كاظم طائراً جميلاً لولده، كان جميلاً ونشيطاً وله عينان لامعتان، أحب كاظم الطائر كثيراً وقرر أن يهديه وردة جميلة تعبيراً عن حبه للطائر وترحيباً به ، وما أن تقدم كاظم إلى الطائر وقدم له الوردة الحمراء الجميلة حتى رفرف الطائر بجناحيه فرحاً وفتح فمه ونتف كل أوراق الوردة،وبدأ يأكل بعض الأوراق فتعجب كاظم من سلوك الطائر وقال لأبيه "لقد أكلها يا أبي !! "،

فضحك أبو كاظم وقال له: إنه حيوان يا ولدي ولا يعرف قيمة الورود ولا يقدر جمالها، وهي بالنسبة إليه مجرد نبتة يأكلها، فحَزِنَ كاظم وقال "انها هدية يا أبي وتُعَبِّر عن مشاعر حب في داخلي وكان عليه أن يُحافِظ عليها لا أن يأكلها " فقال

أبو كاظم إن عدم تقدير الأشياء الثمينة شائع عند الكثيرين يا ولدي، حتى قيل في أمثالنا (من لا يعرف الصقر يشويه)، فتعجب كاظم وقال وما قصة هذ المثل يا أبي

فقال الأب : يُحكى أن رجلاً كان يملك صقراً نادراً وثميناً، وكان يحبهُ كثيراً فهو مصدر



رزقه الذي يصطاد به كل يوم ويطعم أطفاله، وقد خرج الرجل ذات وأطلق طيرهُ على مجموعة من الطيور ليصطادها فغابَ الصقر وطالت غيبتهُ، وأمضى صاحبهُ نهارهُ ينادي ويراقب ويبحث عنهُ دون جدوى، وبعد طول المسير والتعب والعطش رأى من بعيد راعياً يرعى أغناماً، فلما وصل إليه وجلس عنده سألهُ عن الطير

فقال الراعي : لا أعرف طيرك

ولكن جاءني طائران ووقعا تحت هذه الشجرة

وأخذا يتتصارعان فاقتربت منهما وضربتهما بالعصا ثم ذبحتهما وها هما يُشويان على النار وسينضجان قريباً فنأكلهما معاً

ذهبَ الرجل الى مكان الشواء فوجد ريش الصقر على الأرض مع ريش الحمامة التي اصطادها،

فحزن الرجل كثيراً وقال : إنه صقر، وهو لا يؤكل!

قال الراعي :وما الفرق بين الحمامة والصقر كلاهما في النهاية مجرد طيور .

فضرب الرجل كفيه ببعضهما أسفاً وقال الكلمة التي أصبحت مثلاً مشهوراً :(من لا يعرف الصقر يشويه)



البيت الثاني

قصة : احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

بعد أن أوصلني ابي الى المدرسة في اليوم الاول من العام الدراسي نادت علينا مديرة المدرسة لنصطف في الساحة لكي يتم توزيعنا على الصفوف.

كانت فرحتي كبيرة وأنا أعيش هذه اللحظات أحمل على ظهري حقيبة وضعت أمي فيها شطيرة أعدتها لي وقنينة ماء.

وفي هذه الاثناء انتبهت ان كل التلميذات في مثل عمري ويلبسن نفس الزي المدرسي وهذا جعلني اشعر كأن المدرسة حديقة وكل تلميذة هي زهرة من زهور هذه الحديقة.

نادت معلمة الصف الاول الابتدائي بأسماء التلميذات الجديدات ووصل الدور الي فنادت المعلمة باسمي وقالت لي اذهبي الى الصف (الاول ب) وأشارت بيدها الى الصف، عندها ركضت مع زميلاتي التلميذات الى صفنا بانتظار المعلمة وفرحت عندما علمت انه ستكون لي رحلة خاصة واعجبني كثيراً ترتيب الرحلات في الصف وبدأت أنظر الى كل زاوية في الصف لأتعرف على منزلي الجديد.

وعندما جاءت المعلمة سلمت علينا وأوصتنا أنه يجب علينا ان نحترم بعضنا بعضاً وان نتعاون فيما بيننا وان نكون مؤدبين في الصف وان نجتهد في دروسنا لكي يفتخر بنا آباؤنا وامهاتنا.

كان ذلك اليوم هو فقط لترتيب التلاميذ في صفوفهم لذلك قضيته مع زميلاتي التلميذات ونحن نلعب ونمرح ، ولم أشعر بسعادة مثل هذا اليوم من قبل الى أن جاء أبي بعد انقضاء ساعات الدوام ليأخذني الى البيت.

عندها تذكرت كلام أبي حين قال: ان المدرسة هي البيت الثاني الذي يربينا ويعلمنا احترام الاخرين.



لأنني حسيني

سأهتم بدروسي وأتعلم بكل جد واجتهاد لأن العلم والمعرفة سلاح الانسان فمن خلاله تتطور وتحيا الشعوب، ولهذا أمر الله تعالى وكذلك اوصى الانبياء وجميع الأئمة (عليهم السلام) بالاهتمام بالعلم والقضاء على الجهل.



لن أغتاب أحداً، لأنني لو تكلمت على أحد بالسوء بغيابه فهذا السلوك السيئ سوف يبعدني عن الله تعالى وعن طاعة الإمام الحسين (عليه السلام).



سأدعو الله تعالى في كل صباح ومساء بأن يعجل في ظهور الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) فبظهوره يظهر الحق ويزهق الباطل .

لأنني حسيني

سأقدم المساعدة وأكون متعاوناً جيداً لكل شخص محتاج إلى المساعدة والعون لأن هذا السلوك سيجعل الله تعالى والأئمة المعصومين (عليهم السلام) يحبونني ويساعدونني في الحياة بجميع أعمالي.



سأكون شخصاً هادئاً ولطيفاً وخلوقاً مع أصدقائي، وسأبتعد عن المزاح الثقيل الذي قد يسيء لهم، فاحترمهم ولا ألقبهم بالقاب تزعجهم، فبهذه الأخلاق أكون شخصاً جميلاً يمثل الإمام الحسين (عليه السلام).

سأكون مخلصاً لن أتكاسل في أداء جميع أعمالي سواء الاعمال الدينية أم غيرها فهذا ما يوصينا به الدين الاسلامي بأن نؤدي ونتقن كل عمل نقوم به.



اعداد: مرتضى العظيمي

المطر هو قطرات الماء المساقطة من السماء ويتكون المطر عندما يبرد الهواء ويحدث تكثف لبخار الماء ويكون وزن القطرات ثقيلاً ولا يستطيع الهواء حملها فتسقط على الارض .

هناك أنواع عديدة من الأمطار :

■ الأمطار التصاعدية وتنشأ نتيجة صعود التيارات الهوائية المحملة ببخار الماء إلى طبقات الجو العليا وتكاثفها ثم نزولها إلى الأرض على شكل أمطار وتستمر أمطارها لفترة زمنية قصيرة قد تستمر لمدة نصف ساعة أو ساعة وتصحب الأمطار التصاعدية أحياناً بعواصف رعدية .

■ الأمطار التضاريسية التي تنشأ من اصطدام الرياح الرطبة بجانب الجبال ،فتتجه إلى الاعلى وتبرد مكونة سحباً ،فيتكاثف مابها من بخار ماء ويسقط على شكل أمطار وترجع غزارة الأمطار في كثير من مناطق العالم لتأثير التضاريس وحجم المرتفعات وانحدارها .

■ الأمطار الاعصارية التي تنشأ من تلاقي كتلة هوائية باردة بكتلة هوائية ساخنة محملة ببخار الماء وتصعد الكتلة الساخنة فوق الباردة مكونة سحباً مما يؤدي إلى تكاثف مابها من بخار ماء وتساقطه على شكل أمطار

مراحل تكون المطر ثلاث, فالمرحلة الأولى هي مرحلة تبخر الماء وتساعد حرارة الشمس وحركة الهواء على تبخر المياه والمرحلة الثانية هي تشكل الغيوم عندما يصل بخار الماء إلى ارتفاعات عالية في السماء والمرحلة الثالثة هي مرحلة تكون المطر حيث يتجمع بخار الماء في الغيوم حول بعضه البعض , فيزيد وزنه بشكل واضح فتسقط إلى الأرض على شكل قطرات مطر .

المطر رحمة من الله تعالى في هذهِ الحياة فالماء أساس كل شيء حي ومنه خلق الله عزوجل جميع الكائنات الحية ، فالمطر بالإضافة لفوائده العظيمة فهو علاج طبيعي فعند سقوطه على الأرض يقضي المطر على جميع المكروبات والجراثيم المسببة للأمراض والتي تكون منتشرة في الهواء والتربة وتُسبب الأمراض المعدية للكائنات الحية .

تتكون من مياه الأمطار الينابيع والمياه الجوفية العذبة الصالحة للشرب من قبل الإنسان كما تتساقط بعض المعادن التي تكون مخلوطة مع جزيئات الماء مثل الكاليسيوم والمغنيسيوم والحديد والتي تعمل على تسميد التربة وزيادة خصوبتها .

للمطر أهمية عظيمة في حياة الكائنات الحية ،فمنها يشرب الإنسان والحيوان والنبات وبها نسقي المحاصيل الزراعية وتنمو الحياة على الأرض وهناك سدود خاصة لخزن مياه الأمطار للإستفادة منها.





ثورة المبادئ العظيمة

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: علي رستم

أبلغَ حسن أهله بأنهُ مريض ولا يستطيع الذهاب إلى المدرسة هذا اليوم وفي الحقيقة ،فإنهُ كان يتهرب لكي يذهب إلى الموكب مع عمه لخدمة الزائرين نحو كربلاء وعندما وصلَ إلى الموكب قالَ له عمّه :

- ألمْ تذهب إلى المدرسة يا حسن ؟

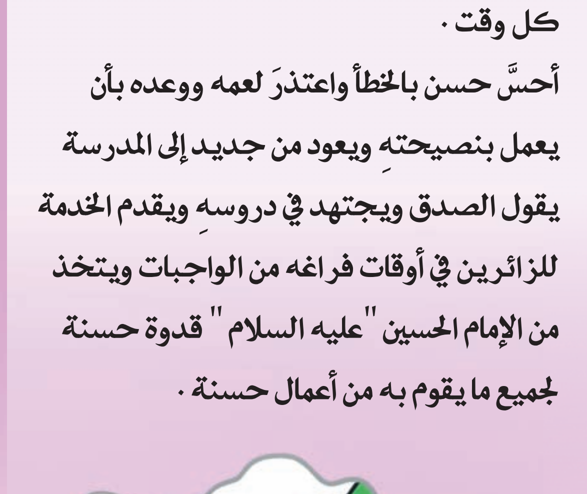
فقال حسن :

- كلا يا عمي لقد جئتُ لخدمة الزائرين .

فقال له عمه :

- يا بُني إنَّ نهضة الإمام الحسين "عليه السلام" تعني طلب العلم وقول الصدق ومساعدة الناس وبر الوالدين والإلتزام بالنظام والقانون إنها ثورة المبادئ العظيمة ولا تعني التهرب من المدرسة أو إيذاء الجار أو الإعتداء على الممتلكات العامة ،فعليكَ يا بُني أن تعتذر للإمام الحسين "عليه السلام" وتذهب إلى المدرسة كل يوم وتقول الصدق في كل وقت .

أحسَّ حسن بالخطأ واعتذرَ لعمه ووعده بأن يعمل بنصيحتهِ ويعود من جديد إلى المدرسة يقول الصدق ويجتهد في دروسهِ ويقدم الخدمة للزائرين في أوقات فراغه من الواجبات ويتخذ من الإمام الحسين "عليه السلام" قدوة حسنة لجميع ما يقوم به من أعمال حسنة .







أبو الثوار

شعر: محمد جبار حسن
رسم: مهند حسن



أنتَ أبُـو الثُوار   وقُـدوَة الأحـرَار
يا ابنَ إمامِ الزُهَد   وكوثرِ الأطهَارِ
أنـتَ أبُـو الثُوار
يـا مَركَبَ النَـجاةِ   وَواهـبَ الحياةِ
للناسِ سوفَ تبقى   مُعَلِمَ الثَباتِ
أنـتَ أبُـو الثُوار
بُوركتَ بالخلودِ   يـا مَنبَعَ الإبـاءِ
وقُـدوةَ الوجودِ   بالجُودِ والعَطاءِ
يـا دَرسَنَا بـالصَّبرِ   والعَزمِ والإصـرَارِ
أنـتَ أبُـو الثُوار
حُسينُ يـا إمـامي   يـا طـاردَ الظُّلامِ
صُـورتُكَ المُنيرة   رائـعـةٌ أمـامي
وَهـكَـذا سَتَبقى   مُحـارِبَ الأشـرَارِ
أنتَ أبُـو الثُوار


كشكول
جد الفروقات الخمسة
كاريكاتير
١
٢
٣
فَكِّر
كون من هذه الاحرف (ل - ح - ب)
ثلاث كلمات بمعان مختلفة .
....
....


حــزورة
ما هو الشيء المليء بالثقوب و لكنه
يحتفظ بالماء؟
ما هو الشيء الذي تراه
ولا يراك ؟
جد الكلمة
اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح
(ن-أ-ب - ج-ل) لتحصل على الكلمة التي
تعني ظهر واشرق وبان.
متـاهـة
ساعد الفأر في الوصول الى بيته وانتبه من الحيوانات المفترسة
النهاية
ساعد الحوت الصغير في الصعود الى سطح البحر
واستنشاق بعض الاوكسجين من خلال اختيار الطريق الصحيح.
شيطان البحر
سمكة قرش
سمكة قرش
سمكة قرش
سمكة قرش
البداية



غدا ستنتهي ايام العطلة الصيفية عسى ان تكونوا قد استفدتم منها في تطوير مهاراتكم ومعلوماتكم.

نعم لقد استفدت في تقوية مهاراتي الكروية.

وكيف ذلك، فأيام العطلة وجدت للاستراحة والعب والمرح.

نعم هي كذلك

تعالوا لأريكم بماذا قضيت ايام العطلة وكيف انا الآن مستعد نفسيا وبدنيا للدراسة.

انظروا هذه الصور انها لدورة تعلم قراءة سور القرآن الكريم والتدبُّر بآياته



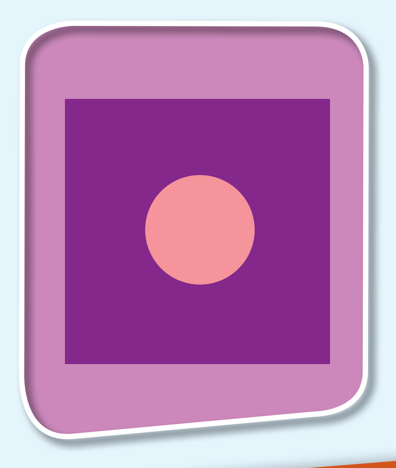
ومحاضرات في التنمية البشرية
وهي نشاطات تقيمها العتبة العباسية المقدسة في العطلة الصيفية.
صحيح ان الراحة مطلوبة واللعب ضروري لكن علينا الاجتهاد في تطوير معلوماتنا ايضا.
ان لم نعط الراحة لبدننا وعقلنا سنتعرض للإرهاق في ايام الدراسة.
على العكس من ذلك علينا ان نواظب على التعلم لأن اكثر الناس قيمة اكثرهم علما.
في أمان الله وحفظه
حسن ولد مثابر وهو خير قدوة لنا.
هذا صحيح علينا ان نتعلم منه لتصبح حياتنا افضل.



إعداد: مرتضى خالد العظيمي

وسط

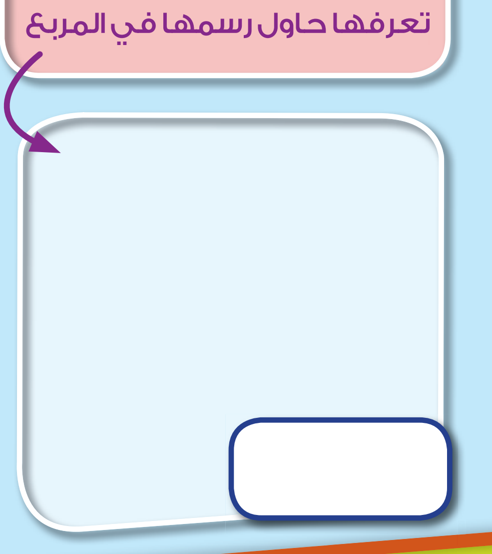
Center





right → right

ما معنى كلمة اليسار ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع





around → around

ما معنى كلمة بين، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

غرائب جغرافية

إعداد: مصطفى عادل الحداد

صاعقة فنزويلا الأبدية

هي ظاهرة جغرافية طبيعية غريبة وفريدة من نوعها في العالم، وقد توصل العلماء إلى أن سبب حدوث هذه الظاهرة هو اصطدام الرياح مع جبال الإنديز، التي تنتج من خلالها شحنات كهربائية بفعل الغازات وتحديدا غاز الميثان الناجم عن تحلل المواد العضوية في المستنقعات كونه أخف من الهواء ، ويرتفع حتى الغيوم فيصطدم بالعواصف مكوناً هذا البرق الناري.



قبل	على	تحت
Before → Before	On → On	Under → Under
ما معنى كلمة بعد ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع	ما معنى كلمة في، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع	ما معنى كلمة فوق، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



العواصف الرملية

هي رياح عاصفة محملة بذرات ترابية وغبار، منقولة من قشرة الأرض وتعتبر العواصف الرملية من الكوارث الطبيعية التي تخلف الكثير من الحوادث والخسائر على كافة مستويات النشاط البشري، وهذه الظاهرة شائعة الحدوث في كثير من بقاع العالم الصحراوية عندما يتوفر شرطان أحدهما: تربة جافة ومفككة عارية من الإنتاج النباتي والآخر سرعة الرياح العالية التي تجرف معها كل حبات الرمل والاتربة.



حجابي سر نجاحي

قصّة الطفلة
فاطمة أصيل مهدي

كان هناك فتاة اسمها مريم لا تلبس الحجاب، وعندما شاهدتها صديقتها فاطمة قالت لها: يا صديقتي أن الله تعالى يحب كل مخلوق يطيع اوامره وأن من طاعة النساء لله تعالى أن يلتزمن بحجابهن، فقالت مريم: وماذا افعل الآن هل أنا على خطأ، فقالت فاطمة: لبس الحجاب هو ستر النساء وهو من يحميك من عذاب الله تعالى يوم الآخرة، فابتسمت مريم وقالت: إذن من الآن سألبس الحجاب وادعو الله تعالى بأن يغفر لي، وبكل فرح وسرور قالت فاطمة: هذا أمر جيد، لكن للحجاب شروط يا عزيزتي، وهي أن يكون فضفاضاً ذو الوان غامقة وليست ملفتة للنظر وأن يكون سميكاً وطويلاً وبهذه الطريقة سيكون الحجاب ستراً لكِ، احبت مريم هذه الشروط وقبّلت صديقتها وشكرتها على هذه النصيحة الرائعة، وفي اليوم التالي لبست مريم الحجاب وذهبت مع صديقتها فاطمة إلى المدرسة.




امير امجد محمد
حسين علي عمران
سيف علي
إبراهيم وسام
حسين علي
علا محمد مهدي
محمد حيدر خليل



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان (عج))
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
علي الأكبر
إسم الإصدار:
علي الاكبر (ع)
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مرتضى العظيمي
سيدة قريش
إسم الإصدار:
سيدة قريش
رسوم:
عباس راضي
قصة :
مصطفى عادل الحداد